

**PLAN DE FOMENTO DE LA
LECTURA Y DESARROLLO
DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA**

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta el papel que la escuela debe asumir en relación con la formación lectora de los alumnos, consideramos su importancia tanto en su operatividad dentro del marco social como a nivel documental y cultural.

El Plan Lector de nuestro centro recoge los siguientes **objetivos generales** para su desarrollo:

- Crear competencias en la utilización de diferentes tipos de textos.
- Despertar el interés como medio de entretenimiento, de actividad de ocio, de aprendizaje, etc...
- Formar, en el ámbito lector con la responsabilidad que la escuela posee y debe compartir con otras instituciones.
- Adquirir procedimientos para una lectura crítica y reflexiva.
- Fomentar el desarrollo de valores y actitudes respecto al tratamiento de todas las fuentes de lectura e información.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

(Iniciación a la lecto- escritura)

La formación de hábitos lectores es un proceso que se inicia en Educación Infantil, en la que se propicia el acercamiento al código escrito utilizando las competencias orales para adquirir habilidades de lecto-escritura: desarrollo de la oralidad, contacto con el libro mediante procedimientos orales y visuales (lectura de imágenes), utilización de cuentos, canciones, retahílas, etc. para activar la imaginación, el interés y la curiosidad de los niños

Los objetivos están enunciados atendiendo a los distintos textos que se manipulan y trabajan en el aula. El fin común y prioritario que se pretende conseguir mediante estos objetivos es: comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.

Objetivos específicos

- Acercar a los alumnos a la expresión escrita como herramienta que sirve para saber y conocer cosas del mundo que nos rodea.
- Introducir al alumnado en el mundo de la lectura para fomentar su motivación como futuros lectores.
- Observar las características de los cuentos.
- Diferenciar el dibujo de la escritura.
- Reconocer signos de escritura (grafía/sonido)

- Comunicar mensajes: de afecto, de trabajo, etc.
- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Reconocer palabras escritas.
- Entender el contenido del cuento.
- Explicar cuentos de forma colectiva.
- Cuidado y buen manejo de todos los materiales y espacios relacionados con la lectura.
- Reproducir oralmente un cuento conocido, poesías, refranes, adivinanzas, dichos populares.
- Estos objetivos se irán ampliando para acercar al alumnado, de manera más activa, a la interpretación y producción de mensajes escritos adaptados a su nivel madurativo individual.

Contenidos

- Los cuentos, fórmulas de inicio y final, estructura y clasificación.
- Distintos soportes para apoyar los libros infantiles (láminas, títeres, marionetas.)
- Reconocimiento de las imágenes como portadores de mensajes...
- Uso, apreciación y conocimiento de textos que reflejen la tradición cultural de nuestra comunidad y de otros lugares, a la vez que se utilizan para aprender y recrear nuestra lengua.
- Dramatizaciones a partir del texto trabajado.
- Adquisición de vocabulario a través de los libros.
- Relato de hechos, situaciones, historias y cuentos debidamente ordenados en el tiempo.
- Goce y participación en la audición de cuentos.
 - Atención y participación individual y colectiva en la audición de cuentos y en la observación de las ilustraciones correspondientes.
 - Adquisición de pautas de comportamiento con los libros. Cuidado y respeto por este material.
 - Interés por descubrir los misterios de los libros.

Actividades

Educación Infantil, 3 años

- Visionado de libros de imágenes.
- Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas....
- Dramatización de escenas de cuentos.
- Representaciones con marionetas.
- Visualización de cuentos en vídeo, DVD o diapositivas.

- Trabajar en cualquier formato impreso las diferencias entre texto e imagen y la direccionalidad de la lectura y de la escritura.
- Formar una biblioteca de aula.
- Disponer de un rincón del cuento al que acudir diariamente en grupos reducidos.
- Desarrollar hábitos de utilización correcta de los libros: coger los libros con cuidado y dejarlos ordenados en su lugar.
- Sesión de animación lectora sobre un cuento trabajado previamente.

Educación Infantil, 4 años

- Lectura de títulos de cuentos identificando donde está escrito.
- Lectura colectiva de distintas versiones de un mismo cuento.
- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Explicar, entre todos, un cuento conocido.
- Escribir el título y los nombres de los personajes de los cuentos para posteriormente reconocerlos.
- Interpretar libros de imágenes.
- Lectura individual en el “Rincón de Lectura”.
- Identificar el mismo tipo de personajes en distintos cuentos.
- Trabajar con distintos tipos de texto: recetas, noticias, poesías, cuentos, cómics, anuncios....
- Sesión de animación lectora sobre un cuento leído previamente.
- Libro viajero

Educación Infantil, 5 años

- Lectura libre y espontánea en el “Rincón de la Lectura”.
- Lectura y comprensión de distintos tipos de textos: noticias, anuncios, cuentos, recetas...
- Leer distintas versiones de un mismo cuento e identificar las diferencias.
- Inventar un final distinto de un cuento conocido por todos.
- Dramatización de un cuento previamente leído y trabajado en el aula.
- Explicar y comprender cuentos de forma colectiva.
- Interpretar libros de imágenes.
- Inventar títulos o titulares para cuentos o noticias.
- Relacionar imágenes con su título correspondiente.
- Reproducir oralmente un cuento.
- Leer y comprender textos transmitidos por tradición oral: refranes, dichos populares, adivinanzas, poemas, retahílas ...

- Sesión de animación lectora sobre un cuento leído previamente.

Horario de dedicación a la lectura en Educación Infantil

La formación del hábito lector es muy importante en las primeras etapas del desarrollo de un niño. Por ello, en Infantil, el contacto con la lectura, o con actividades propias de animación a esta se desarrolla a lo largo de toda la jornada.

Así, por ejemplo, durante la Asamblea se dedica un tiempo a recitar poesías, adivinanzas, retahílas, contar cuentos... También los alumnos acuden por turnos al rincón de la lectura y en 5 años van leyendo en una cartilla elaborada por la tutora.

Recursos materiales

Entre los materiales señalamos los distintos tipos de libros con los que resulta básico trabajar en esta etapa:

- Libros de imágenes.
- Libros de cuentos.
- Libros de poesías.
- Libros de adivinanzas, retahílas, fábulas, trabalenguas, ...
- Libros elaborados por los alumnos y el profesor.
- Revistas.

Dadas las características del alumnado de esta etapa iremos trabajando los cuentos, poesías, adivinanzas... que estén relacionados con la Unidad Didáctica que estemos trabajando.

Evaluación

Como sucede con todo programa, tenemos que contar con un proceso de evaluación que muestre los resultados necesarios para poder trabajar en la mejora de nuestro Plan Lector en cursos sucesivos. Trataremos aquí de evaluar la programación, así como trabajar con indicadores que permitan realizar el seguimiento de las lecturas obligatorias. Para esto realizaremos el seguimiento y la evaluación de este Plan de forma trimestral, donde se revisarán la propia programación y el desarrollo de la comprensión lectora, y la mejora de la expresión oral. Esto será llevado a cabo por parte del equipo de maestros y del coordinador del plan, determinándose, en su caso, aspectos de mejora. Dichos aspectos de mejora serán la base para establecer nuevos objetivos en el Plan de fomento a la lectura del curso siguiente.

Ítems a tener en cuenta en función de:

A. Objetivos

- Están bien formulados: claros y concisos.
- Se adecuan a la capacidad de los alumnos en los distintos ciclos.
- Es correcta su secuenciación.

B. Contenidos

- Corresponden a los objetivos propuestos.
- Están bien secuenciados entre los distintos ciclos, evitando lagunas en las programaciones de aula.

C. Estrategias metodológicas

- Facilita la adquisición de los aprendizajes en un alto porcentaje de alumnos.
- Rentabiliza esfuerzos en los aprendizajes, motivando a los alumnos en su proceso educativo, (presentación de materiales lo suficientemente significativos, relacionados con el objetivo del centro, que supongan un reto personal, divertidos, con posibilidades de auto evaluación, etc....)
- Se eligen bien las estrategias para distintas propuestas: accesibilidad de material, tipo de material (libros, revistas...) organización de la clase, agrupaciones de trabajo, presentaciones, exhibiciones, etc....

D. Actividades

- Adecuadas a la capacidad de los alumnos pero que impliquen superación en las adquisiciones (que los alumnos mismos vean los resultados positivos de su dedicación en ellas)
- Que no sean demasiado repetitivas, evitando caer en la monotonía.
- Que se lleven a cabo algunas actividades que no siempre se correlacionen con exigencias escolares. Sobre todo en lecturas de libros, creaciones propias, exhibiciones, etc.... que se hagan por el puro placer de acceder a otros.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVOS GENERALES

- Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como fuente de placer y saber.
- Aumentar el interés de la lectura de distintos tipos de texto: cuentos, poemas, narraciones...
- Despertar la imaginación de los alumnos a través de historias leídas o contadas.
- Desarrollar el interés por hechos sociales y científicos.
- Enriquecer el vocabulario favoreciendo la expresión oral y escrita.
- Desarrollar la capacidad de atención.

- Descubrir los valores y contravalores que nos transmiten los cuentos tradicionales.
- Cuidar y respetar los libros y la biblioteca como patrimonio y lugar de disfrute y aprendizaje.
- Utilizar las tecnologías de la comunicación como elemento motivador y como instrumento de trabajo para la realización de actividades relacionadas con la expresión/comprensión oral y escrita.
- Desarrollar destrezas para la mejora de la lectura y de la comprensión lectora.

CONTENIDOS

- La lectura como fuente de información (todas las áreas)
- Los distintos tipos de expresión escrita: cuentos, textos científicos, poemas, narraciones, cómics... (todas las áreas)
- Los valores/contravalores que transmiten los textos escritos.
- Ampliación y desarrollo del vocabulario (todas las áreas).
- Las TICS y su aplicación en la lectoescritura.

ACTIVIDADES

- Utilizar la biblioteca del aula y la biblioteca digital escolar Leocyl como disfrute personal de la lectura.
- Confeccionar un álbum usando textos y fotografías a partir de un centro de interés de los alumnos.
- Escribir pequeños textos usando el vocabulario propio de cada área.
- Leer en voz alta un cuento.
- Leer en voz alta los textos de cada área.
- Contar en voz alta un cuento, historia o hecho relevante para el alumno.
- Realizar exposiciones orales por parte de los alumnos de temas de su interés.
- Realizar debates sobre textos leídos o escuchados.
- Buscar aspectos reseñables de un texto.
- Usar las TICS para buscar información de su interés.
- Visionar películas relacionadas con temas que se trabajen en las áreas.
- Actividades puntuales para celebrar el día del libro.
- Utilizar diversas actividades plásticas para plasmar la comprensión de textos leídos.

MEDIOS

Se utilizarán todos aquellos medios materiales y humanos que estén al alcance tanto del centro, como del alumno, el entorno y el profesor.

METODOLOGÍA

La metodología ha de ser activa y participativa. Se vinculará el proceso lector-escritor a lo que el alumno asimila y es capaz de hacer, fundamentalmente respecto a las competencias básicas: aprender a aprender, comunicación lingüística y competencias en matemáticas, ciencia y tecnología.

Se tendrán en cuenta como elementos de motivación: bibliotecas, las TICs y aquellas personas que ofrezcan información de interés al alumno.

Los espacios y los tiempos estarán relacionados en todo momento con la actividad propuesta, respetando en todo momento el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

EVALUACIÓN

Se evaluarán tres aspectos:

1. Los propósitos de lectura:
 - El disfrute personal, asociado a la lectura literaria
 - La obtención y el uso de información, en el que la lectura para el aprendizaje es una parte importante.
2. Los procesos de comprensión en la lectura (procesos cognitivos):
 - Localizar y obtener información explícita
 - Realizar inferencias directas
 - Interpretar e integrar ideas e informaciones
 - Analizar y evaluar el contenido, el lenguaje y los elementos textuales
3. Las actitudes ante la lectura: hábitos, comportamientos, etc.

CURSO: SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA NIVEL: SEGUNDO EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVOS

- Estimular el hábito de la lectura
- Acercarse a la lectura como fuente de placer y diversión
- Leer con la entonación, fluidez y vocalización adecuada para su nivel

- Mejorar la comprensión lectora
- Producir textos a partir de unas pautas
- Sensibilizar a los padres para que continúen con la labor de la lectura en casa.
- Aumentar el interés de la lectura de distintos tipos de texto: cuentos...
- Despertar la imaginación de los alumnos a través de historias leídas o contadas.
- Enriquecer el vocabulario favoreciendo el desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Mejorar la capacidad de atención.
- Descubrir los valores y contravalores que nos transmiten los cuentos tradicionales.
- Utilizar las tecnologías de la comunicación como elemento motivador y como instrumento de trabajo para la realización de actividades relacionadas con la expresión/comprensión oral y escrita.

2.- CONTENIDOS

- La lectura como fuente de conocimiento y disfrute
- Distintos tipos de expresión escrita
- Producción de textos sencillos
- Lectura expresiva
- Velocidad lectora
- Fomentar la creatividad
- Valores que se transmiten a través de la lectura
- Ampliación y desarrollo del vocabulario (todas las áreas).
- Las TICS y su aplicación en la lectoescritura.

3.- ACTIVIDADES

- Lecturas colectivas de diferentes tipos de textos: prosa, verso...
- Lectura en voz alta e interna, individual y en grupo.
- . Resúmenes orales sobre una lectura
- . Realizar fichas de lectura.
- . Completar diarios de lectura.
- Juegos orales sonorizados y dramatizados
- Manejo del vocabulario adecuado según el contexto
- Actividades puntuales para celebrar el día del libro

- Ejercicios de rapidez lectora a través del cronómetro
- Debates y diálogos a partir de la lectura
- Creación e ilustración de cuentos a partir de un tema, unos personajes, un título, una parte del cuento...
- Cuentacuentos a partir de un itinerario dado
- Dramatizaciones.
- Buscar aspectos reseñables de un texto.
- Usar las TICS para buscar información de su interés.
- Visionar películas relacionadas con temas que se trabajen en las áreas.

MEDIOS

Se utilizarán todos aquellos medios materiales y humanos que estén al alcance tanto del centro, como del alumno, el entorno y el profesor.

METODOLOGIA

- Activa: Es importante despertar la iniciativa y la curiosidad de los alumnos/as, creando situaciones en las que tengan que utilizar sus habilidades lectoras y de escritura, con una organización flexible de tiempos y espacios
- Participativa: Que permita interactuar con los demás, compartiendo y poniendo en común los trabajos de forma oral. La implicación y colaboración de las familias es muy importante para mantener activo el interés en los alumnos/as a partir de sus aportaciones y las de los demás.

EVALUACIÓN

Estará enfocada a la observación y estudio de:

1. El grado de consecución de los objetivos
2. Actividades llevadas a cabo, la efectividad de las mismas para continuar en la misma línea o para suprimirlas
3. Detección de dificultades
4. Colaboración de las familias.

NIVEL: TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. OBJETIVOS

- Estimular el hábito de la lectura.
- Disfrutar con la lectura.
- Ampliar el vocabulario.
- Leer con la entonación, fluidez y vocalización adecuada para su nivel.
- Mejorar la comprensión lectora.

- Adquirir progresivamente mayor habilidad lectora relacionada con los aspectos literal y estructural de textos.
- Producir textos sencillos acordes con su nivel lector.
- Conocer diferentes tipos de expresión escrita.

2. CONTENIDOS

- La lectura como fuente de conocimiento y disfrute.
- La lectura como fuente de transmisión de valores.
- Distintos tipos de expresión escrita.
- Producción de textos.
- Lectura expresiva.
- Velocidad lectora.
- Fomento de la creatividad.

3. ACTIVIDADES

- Lectura libre en la biblioteca de aula.
- Lecturas colectivas de un libro y realización de los ejercicios propuestos para su comprensión.
- Lectura en voz alta e interna, individual y en grupo.
- Resúmenes escritos orales sobre una lectura.
- Lectura y recitado de poemas, trabalenguas y otros juegos orales sonorizados y dramatizados.
- Manejo del vocabulario adecuado según el contexto.
- Uso del diccionario.
- Elaboración de esquemas de textos a partir de una idea principal.
- Elaboración de resúmenes de libros leídos.
- Realizar fichas de lectura sobre los libros que se han leído.
- Utilización de las nuevas tecnologías.
- Actividades de secuenciación espaciotemporal a partir de la ordenación de textos.
- Realización de pequeñas obras de teatro.
- Realización de debates y diálogos a partir de un texto.

4. MEDIOS

- Se utilizarán todos aquellos medios materiales y humanos que estén al alcance del centro, del alumno, del entorno y de las familias.
- **Técnicas de comprensión y producción lectora (Juegos, material específico, material digital)**

5. METODOLOGÍA

La metodología ha de ser activa y participativa. Se vinculará el proceso lector-escritor a lo que el alumno asimila y es capaz de hacer, fundamentalmente respecto a las competencias básicas: aprender a aprender, comunicación lingüística y competencias en ciencia y tecnología.

Se propone una metodología en la que se respire un clima lector dentro del aula, por tanto, la lectura debe estar presente en todas las áreas.

Se planteará la lectura como un medio para compartir aficiones y medio de disfrute.

Se requerirá la colaboración de las familias para mantener activo el interés de los alumnos por la lectura.

6. EVALUACIÓN

En el proceso evaluativo se tendrán en cuenta:

Los **propósitos** de lectura:

- a. El disfrute personal, asociado a la lectura literaria.
- b. La obtención y el uso de la información, en el que la lectura es una parte importante para el aprendizaje.

Los **procesos** de comprensión en la lectura:

- a. Localizar y obtener información explícita
- b. Realizar inferencias directas
- c. Interpretar e integrar ideas e informaciones
- d. Analizar y evaluar el contenido, el lenguaje y los elementos textuales.

Las **actitudes** ante la lectura: hábitos, comportamientos, etc.

NIVEL: CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.- OBJETIVOS GENERALES

- Aumentar el interés del alumnado por la lectura como medio de disfrute personal.
- Lograr la implicación de los alumnos en la utilización de diferentes herramientas lingüísticas para la expresión escrita en diferentes situaciones.
- Reforzar estrategias desde todas las áreas para desarrollar la comprensión, expresión oral y las competencias lingüísticas que les permitan desenvolverse en el entorno.

2.- CONTENIDOS

- Lectura comprensiva
- Expresión oral.
- Expresión escrita
- La lectura, instrumentos y soportes.
- Uso de las TIC como fuente de información y lectura.

3.- ACTIVIDADES

- Uso de Internet para obtener información sobre cuestiones propuestas en clase en las distintas áreas. Con las preguntas y respuestas harán una tarjeta-ficha que guardaremos en una caja.
- Lectura colectiva en el aula de un libro de LEOCYL elegido por ellos a través de la pantalla digital.

- Lectura individual de un libro a elección del alumno que llevará diariamente en la mochila al final del cual hará una ficha-resumen
- Se harán exposiciones de argumentos, roles de protagonistas, debates sobre hechos, expresando sus reflexiones, opiniones o haciendo valoraciones acerca de lo leído.

4.- METODOLOGIA

- × Darles libertad de elección en el título de los libros que deseen leer.
- × Interesarse por lo que están leyendo: tomar nota del título, después de hecho el resumen dejar que se lo lean a los compañeros si quieren animarlos a leerlo, intercambiar libros con otros compañeros...
- × Darles la oportunidad de desarrollar su creatividad creando sus propios relatos.

NIVEL: QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.- OBJETIVOS

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura
- Lograr que los alumnos/as descubran la lectura como un medio de disfrute personal
- Fomentar en los alumnos/as una actitud crítica y reflexiva ante las manifestaciones del entorno
- Promover el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las habilidades elementales para manejarse con eficacia en ese entorno.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del entorno escolar, de forma que aprendan a utilizarlas y a analizar la información.
- Implicar a la comunidad educativa para que desde distintos ámbitos favorezcan el acercamiento de los alumnos/as a propuestas, programas, experiencias, actividades, que motiven el interés por aprender a través de la lectura
- Promover la lectura como actividad fundamental para canalizar la expresión oral y escrita en diferentes contextos.

2.- CONTENIDOS

- La lectura como herramienta para comprender
- Lectura expresiva
- Hábito lector
- El placer de leer
- La escritura. El alumno autor
- La biblioteca como centro de documentación recursos
- El lenguaje oral
- La exposición a partir de textos escritos
- Las Tic

- Otras formas de expresión y comunicación: teatro, poesía, publicidad...
- La lectura como instrumento para descubrir

3.- ACTIVIDADES

Se han programado actividades específicas para llevar a cabo el plan lector en las siguientes áreas:

Matemáticas:

Diario de investigación, donde se recogen los trabajos realizados por los alumnos/as relacionados con los logros matemáticos más importantes de la historia y su repercusión en la vida de los seres humanos. Esta actividad se desarrollará a lo largo del curso y dedicaremos a cada trimestre un hecho, personaje, descubrimiento significativo.

Ciencias Naturales:

Búsqueda de información sobre curiosidades relacionadas con los seres vivos, inertes, la materia, energía...

A lo largo del curso los alumnos/as presentarán trabajos escritos e ilustrados que expondrán a sus compañeros, bien a través de la lectura o de exposiciones orales sin apoyo lector.

Ciencias Sociales:

Presentación oral y escrita de temas puntuales relacionados con la búsqueda de información sobre la historia de los seres humanos desde el paleolítico hasta nuestros días. Los datos y trabajos presentados se expondrán en la clase en un espacio para que todos los alumnos puedan leerlos y visualizarlos.

Educación Física

Actividades de Expresión corporal y dramatización a partir de la creación personal de cuentos e historias que representarán teatralmente. (Las representaciones se ofrecerán a los alumnos/as del Centro).

Creación escrita en distintos soportes para la realización y exposición de trabajos.

Utilización de las TIC como recurso de aprendizaje, e información para la realización de tareas.

Lengua

Tablón de curiosidades, donde los alumno/as expondrán trabajos sobre temas determinados u otros que ellos propongan.

El objetivo principal de esta actividad es el de despertar el interés y fomentar la curiosidad a través de la búsqueda de información y la investigación con distintos soportes.

Lectores Red con el fin de aprovechar el material de la editorial con la que se trabaja en el centro es una aplicación on line que facilita la evaluación de la comprensión lectora y permite a los alumnos/as adquirir destrezas fundamentales relacionadas con la lectura.

La actividad se desarrolla a partir de la lectura de algún libro incluido en la Red lectora, una vez leído, los alumnos/as entran en la Web correspondiente y

realizan las actividades propuestas en el programa y al mismo tiempo se evalúan así mismos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Plástica:

Se trabajará la interpretación correcta de las instrucciones.

Se elaborará un cómic basado en una historia creada por ellos mismos

Búsqueda y lectura de información sencilla relativa a obras / artistas que pueden servir de introducción a los trabajos a realizar

Aprovechamiento de fiestas señaladas, efemérides (Navidad, día de la paz, fin de curso...) para la confección de carteles y murales.

Música

Se leerán los enunciados de los ejercicios propuestos profundizando en la lectura comprensiva de los mismos

Se leerán y aprenderán poesías, retahílas y refranes, haciendo hincapié en distintos componentes musicales.

Al menos trimestralmente deberán realizar trabajos acerca de un autor o grupo musical determinado, así como la elaboración de composiciones propias, tales como programas de radio

Elaborar letras para unos ritmos propuestos, desarrollando así la creatividad escritora

Representación de una obra musical al finalizar el 1º trimestre.

NIVEL: SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. OBJETIVOS

- Afianzar la comprensión lectora y la comunicación oral y escrita.
- Leer correctamente textos.
- Ampliar el vocabulario con cada unidad de área curricular.
- Progresar en el manejo de las TIC como instrumento de información, comunicación, etc.
- Descubrir la lectura como medio de disfrute personal.

2. ACTIVIDADES

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

• PLÁSTICA

Se trabajará la interpretación correcta de las instrucciones.

Búsqueda y lectura de información sencilla relativa a obras / artistas que pueden servir de introducción a los trabajos a realizar

Aprovechamiento de fiestas señaladas, efemérides (Navidad, día de la paz, fin de curso...) para la confección de carteles y murales.

• MÚSICA

Se leerán los enunciados de los ejercicios propuestos profundizando en la lectura comprensiva de los mismos

Se leerán y aprenderán poesías, retahílas y refranes, haciendo hincapié en distintos componentes musicales.

Al menos trimestralmente deberán realizar trabajos acerca de un autor o grupo musical determinado, así como la elaboración de composiciones propias, anuncios con sus jingles respectivos...

Elaborar letras para unos ritmos propuestos, desarrollando así la creatividad escritora

Representación de una obra de teatro/musical al finalizar el curso

CIENCIAS NATURALES

Interpretaciones de imágenes y esquemas anatómicos, biológicos

Descripciones orales y escritas sobre cambios y procesos vitales en los seres vivos

CIENCIAS SOCIALES

Trabajo de observación de ilustraciones para describir oralmente diferentes conceptos

Análisis oral y escrito de diferentes gráficos

Lectura de textos históricos, geográficos y estadísticos

EDUCACION FÍSICA

Aprendizaje y uso de vocabulario del área para explicar actividades, movimientos, ejercicios, etc.

Exposición oral y escrita de distintas actividades, trabajos que se propongan. (Juegos, escenificaciones, representaciones, deportes,...) cuidando la ortografía, normas del lenguaje y esquemas de forma correcta.

Uso de las TIC para la realización de actividades, investigar, debatir y ampliar conocimientos.

Manejo de diferentes fuentes de información (libros, periódicos, internet,...)

VALORES SOCIALES Y/O CÍVICOS

Uso de las TIC para realizar exposiciones, debates y coloquios sobre diferentes tipos de noticias y documentales.

Uso de diferentes fuentes de información para realizar trabajos.

Exposiciones escritas y orales, intercambiando experiencias y trabajando el respeto hacia las opiniones de los demás.

MATEMATICAS

Uso del lenguaje matemático>: cálculo, operaciones...

Explicación oral y escrita de estrategias: estimaciones, resoluciones..

Lectura comprensiva de enunciados matemáticos, teorías, hipótesis...

LENGUA

Aprovechamiento de los contenidos curriculares de esta área para favorecer el fomento a la lectura través de distintos planteamientos de comprensión y análisis de información

Pruebas orales y escritas relacionadas con la descripción objetiva y subjetiva de textos

Lectura de poemas leyéndolos y recitándolos de memoria

Desarrollo de la competencia lingüística en el área Lectura recomendada de libros y puesta en común.

Utilización de LeoCYL, biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

Creación de biblioteca de aula donde los alumnos/as comparten sus libros favoritos y los prestan a sus compañeros/as.

3. MEDIOS

Material escrito (libros, folletos informativos, material publicitario, prensa, revistas y manuales).

Medios audiovisuales.

Soportes informáticos.

Aula Virtual.

Biblioteca del centro y municipal.

Aportaciones de los alumnos/as.

Museos de la localidad.

Teatro, Cine

Programas y propuestas de instituciones y otras organizaciones. El entorno y los eventos locales, nacionales....

Otros

7. METODOLOGIA

Activa:

Es importante despertar la iniciativa y la curiosidad de los alumnos/as, creando situaciones en las que tengan que utilizar sus habilidades lectoras y de escritura.

Participativa:

Que permita interaccionar con los demás, compartiendo y poniendo en común los trabajos escritos y otros de forma oral.

Adaptar espacios independientes de la biblioteca del centro para motivar el intercambio de libros y otra modalidad de préstamo relacionados con los temas que tratamos en el currículo.

Aprendizaje significativo

Destacando la importancia de la lectura como medio de aprender y de seguir aprendiendo de forma que las adquisiciones nuevas sirvan de instrumento para abordar otros aprendizajes.

Actividades alternativas específicas relacionadas con el uso de la biblioteca en:

- Préstamo de libros aportados por los alumnos/as de estos niveles
- Gestión del préstamo por parte de los alumnos/as:

1. Registro de los libros aportados
2. Control de entradas y devoluciones

Para desarrollar esta actividad, se adaptará un espacio donde se depositen los libros prestados.

- Las aportaciones se registran por autor y título

